

CAMAVAR NEWS

Informazioni e aggiornamenti sugli eventi, le mostre e gli artisti di Camaver Kunsthau International

L'acqua
diventa metafora
del nostro mondo
interiore, quello legato a
emozioni sentimenti e
all'inconscio.



DALL'ACQUA NASCE L'ANIMA

A Villa Monastero a Varenna e a Villa Tittoni Traversi a Desio

Dal 24 maggio al 12 giugno a Varenna (LC) con il patrocinio della Provincia di Lecco e dal 10 al 25 settembre presso la Villa Tittoni Traversi di Desio (MB) con il patrocinio di Comune e Provincia. Questi sono gli appuntamenti con la mostra, della serie di Antichi Palazzi, dal titolo "Dall'Acqua Nasce l'Anima".

La mostra segue idealmente il percorso iniziato negli scorsi anni con la mostra "Shamal, il vento creativo". Collettive con tematiche generali che diventano simbologie di diversi aspetti e sfaccettature dell'essere umano e del suo relazionarsi con gli altri e l'ambiente.

L'acqua è uno degli elementi più intimamente legati all'uomo, alla sua storia al suo stesso essere, ma anche alla sua psicologia. Un elemento considerato magico e misterioso e dunque legato a infinite simbologie e culti religiosi. L'acqua sarà il mezzo per intraprendere un viaggio attraverso mondi altrimenti difficili da raggiungere e l'arte contemporanea farà da traghetto.

Nell'acqua noi nasciamo, essa rappresenta da sempre la vera fonte di purificazione e quindi di rinascita. Immergersi nell'acqua ci catapultava in una dimensione particolare in cui tutto è distorto e ovattato: semplicemente diverso.

Ci si trova così in una dimensione molto simile a quella dell'immaginazione e dei sogni, da dove l'artista trae immagini forti o ricche di simbolismo e che sappiano comunicare a livello profondo dell'io. Inabissarsi in queste acque profonde dentro di noi ci permette di varcare porte che si aprono nell'immaginario,

permettendoci di plasmare un infinito numero di creature, pensieri e parole: l'arte.

Sono numerose leggende secondo cui le creature misteriose che popolavano le acque dell'antichità altro non erano che le nostre intime paure. Oggi le paure sono le stesse ma sono altrove e prendono forme diverse ma sono sempre riconducibili a ciò che non conosciamo, a ciò che è insondabile. La nostra vita è stata spesso definita come la corrente di un fiume che scorre inesorabilmente senza mai fermarsi e così facendo ci arricchisce di esperienze e immagini nuove. L'artista a volte sembra essere sulla riva di questo fiume e quindi capace di carpire immagini e realtà che

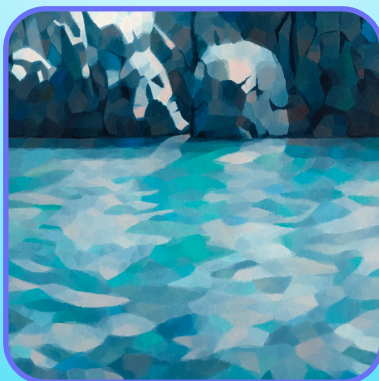
chi è nel mezzo dei flutti non riesce a percepire se non in maniera vaga e superficiale. L'ispirazione per l'artista è come l'acqua: sostanza primordiale informe da cui ogni cosa può nascere con infinite potenzialità ancora non manifeste.

L'acqua: è in grado di creare, purificare, dissolvere, cancellare, materializzare, donare la vita, guarire, ispirare saggezza, rendere immortali, essa è il primo specchio dell'uomo pensante, l'unico specchio che ci fornisce la capacità di vedere dentro le nostre emozioni.

L'acqua assomiglia all'anima dell'essere vivente, non ha principio e non ha fine, è

differente e si presenta in innumerevoli forme.

Con questa mostra compiremo un viaggio a bordo della "nave arte" verso luoghi lontani e misteriosi, ma semplicemente dentro di noi.





Phil, filosofo o pusher?

La nuova avventura in campo letterario di Camaver Kunsthaus, comincia a dare i suoi primi frutti. Come avevamo anticipato nello scorso numero del CN stiamo seguendo la promozione di un nuovo romanzo di un nuovo autore: Phil, filosofo o pusher di Carlo Mario Cerroni.

A otto mesi dalla sua comparsa in librerie possiamo fare il primo bilancio di un successo inaspettato.

In soli tre mesi le copie del libro sono andate esaurite e a maggio è uscita la prima ristampa.

Il libro è stato insignito del premio Nuovi Autori e ha attirato l'attenzione di molte personalità letterarie come lo scrittore Andrea G. Pinketts che ha voluto organizzare la prima presentazione ufficiale lo scorso dicembre. Un successo decretato dall'originalità del romanzo ma anche dal passaparola. Un fattore che ci inorgoglisce e che ci dà la certezza di aver puntato su un prodotto di qualità.

Carlo Mario Cerroni è al lavoro per il seguito delle avventure del diabolico Roberto Brambilla, che vedrà la luce il prossimo ottobre. Per ulteriori informazioni visitate il sito:
www.robertobrambilla.blogspot.com

150 ANNI

Marcello Cazzaniga direttore artistico dell'evento Milanese per i festeggiamenti dell'unità d'Italia.

Il 2011 è un anno importante per l'Italia che festeggia il centocinquantenario dalla sua riunificazione. Molti sono e saranno gli eventi atti a celebrare questo importante compleanno. Camaver Kunsthaus non poteva rimanere indifferente a questo sentimento di appartenenza a una delle nazioni più ricche di arte e cultura al mondo. In collaborazione con l'agenzia di comunicazione "Morgana eventi e comunicazione" è stato presentato un articolato progetto culturale, approvato e patrocinato sia dal Comune di Milano che dalla Provincia di Milano.

"Arte, Parole e Musica Indagano l'unità d'Italia" questo il titolo della rassegna iniziata il 29 marzo presso lo spazio Oberdan con una conferenza stampa e una chiacchierata introduttiva sul tema. La stessa sera una dissertazione

letteraria condotta da Andrea G. Pinketts e Andrea Cippi accompagnati dalle musiche selezionate ed eseguite da Svetlana Knezovic. Il 1 aprile è stata la volta di un appuntamento dedicato ai bambini per avvicinarli a un tema molto importante e a valori forse un po' persi. "La fiaba del Risorgimento in Italia" in cui rientrava anche la mostra degli acquerelli di Antonella Goatin (pag.3). Ancora Arte, questa volta quella contemporanea proposta da Camaver con la mostra "In Itinere" dal 8 al 22 aprile presso la Sala Consiliare dei Via Sansovino.

In Itinere si riferisce a quel movimento nato dal basso durante le guerre d'indipendenza che portavano la gente comune a unirsi e mettersi in viaggio per

andare a combattere per un ideale. La mostra si interroga su cosa ci unisca oggi quali siano i sentimenti che il vivere in uno stato moderno e sfaccettato suscita in noi.

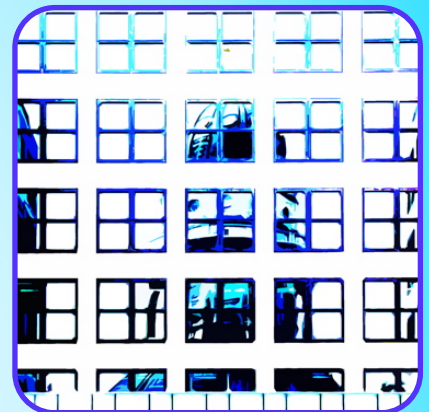
Una mostra che anche attraverso opere di design ha offerto una ricchezza di stili, e riflessioni. In mostra Antonella Goatin, Alessandro Consonni, Ivo Cristallo, Valentina Crivelli, Massimo Falsaci, Veronica Francione e Andrea Vandoni. Nella serata di inaugurazione anche la presentazione di un racconto inedito di Carlo Mario Cerroni che ben rappresentava questo sentimento di





FALSACI ALLA RIZZOLI

Si è svolta tra il 3 e il 28 febbraio la mostra C6? Da dove Dgt? Cerchi? presso le sale espositive della Libreria Rizzoli di Galleria Vittorio Emanuele a Milano. Allestimento e testo curato da Camaver Kunsthaus di Marcello Cazzaniga. Un altro successo per Massimo Falsaci.



Le Istorie dei Monti Pallidi

Gli acquerelli di Antonella Goatin

Sperimentazioni a 360° ma anche valorizzazione delle tradizioni del nostro paese. Camaver Kunsthaus ha una attenzione particolare per tutte le forme d'arte, ma soprattutto per quelle in grado di comunicare e trasmettere dei valori sani, o semplicemente far riflettere. Ma soprattutto qualità nelle proposte. In questo ambito si collocano le splendide illustrazioni dell'artista Antonella Goatin che diventano connubio tra figurazione e letteratura ma anche mito e tematiche ecologiche.

Dal 10 al 17 maggio le chine e gli acquerelli sono stati in mostra alla biblioteca di Via Valvassori Peroni a Milano mentre dal 17 di dicembre saranno ospitate nelle splendide sale di Villa Tissoni Traversi a Desio (MB).

le fiabe delle Dolomiti

Antonella Goatin è un'artista molto versatile in grado di passare dalle illustrazioni fiabesche alla scultura fino a introspettive opere astratte. Un approccio colto che ha permesso al pubblico di conoscere le storie e le tradizioni di una zona d'Italia poco conosciuta come quella delle Dolomiti. Dopo un attento studio della raccolta di Carlo Felice Wolff sono nate queste interessanti illustrazioni che colgono le atmosfere fantastiche di quei luoghi e ci portano in un mondo un po' perduto anche nel rapporto contemporaneo con la natura, sovrana terribile ma equa. Una mostra che riesce ad affascinare grandi e piccini e questo è il grande di quest'artista che sta raccogliendo sempre più consensi.

HERMES CONSIGLIA:



WEB

www.exibart.it
Il portale d'arte numero 1 in Italia dove troverete tutti gli eventi organizzati da Camaver negli anni.

MOSTRA

La Biennale di Venezia, un must! dal 4 giugno fino a novembre. arte contemporanea di alto livello

LUOGHI

Milano, una città che è il punto focale dell'arte contemporanea italiana. Nel quartiere Lambrate Camaver è presente con mostre ed eventi in varie locations.

ARTISTA

Veronica Francione. giovane artista che si sta facendo notare con le sue grandi tele figurative

Al "Giardino del Conte Rosso" Camaver presenta:

Pandora

un nuovo spazio, una nuova avventura.....

Un nuovo progetto ambizioso quello che prenderà il via il prossimo mese di giugno in un nuovo spazio a Milano. Una location che in precedenza non ha visto alternarsi mostre ed esposizioni d'arte contemporanea ma che nasce in

un quartiere, quello di Lambrate, con una grande vocazione per il design e le nuove tendenze.

Lo spazio di proprietà del circolo ACLI in via Conte Rosso prenderà il nome di "Giardino del Conte Rosso":

un luogo raccolto e rilassato in cui poter andare alla scoperta di nuove forme d'arte e di nuovi linguaggi espressivi.

Il Giardino del Conte Rosso inaugurerà il 24 giugno con una rassegna collettiva molto ampia dal titolo "Pandora".

Pandora fu la prima donna creata dagli dei dotata di ogni virtù a cui fu affidato un vaso che non doveva mai essere aperto. La curiosità spinse la donna a disobbedire e a

diffondere tutti i mali nel

mondo. In un certo senso a rendere il mondo quello che conosciamo al giorno d'oggi. Con questa mostra porteremo a conoscenza un ampio pubblico forme d'arte che rimangono un po' oscure e ne stimoleremo la curiosità.

Artisti da tutto il mondo si

susseguiranno nell'offrire la loro visione del mondo.

Il programma espositivo proseguirà poi in autunno con approfondimenti e mostre personali per approfondire meglio le singole personalità artistiche.



Victoria Fontana

Si è svolta dal 26 marzo al 26 aprile la personale dell'artista Victoria Fontana dal titolo Umano, non umano.

La mostra è stata ospitata dall'Hotel della Regione a Monza ed è stata curata da Marcello Cazzaniga che da ormai lavora a stretto contatto con l'artista Americana di adozione spagnola.

La mostra ha presentato i nuovi lavori della Fontana che hanno colpito per l'innovazione e per aver saputo approfondire i punti forti delle tematiche affrontate in passato.

Un anno molto impegnato per l'artista che sarà coinvolta in diverse manifestazioni sia in Italia con Camaver che all'estero.

Victoria Fontana sarà presente alla mostra "Dall'Acqua nasce l'Anima" di Varenna e alla mostra "Pandora", organizzate da Camaver in cui avremo la possibilità di ammirare e portarci a casa le sue nuove sorprendenti creazioni artistiche

Per Saperne di Più...

Per rimanere sempre aggiornati sui nostri eventi, potete consultare il nostro sito web multilingue :

<http://www.camaver.com>

Oppure potete visitare il nostro blog sempre aggiornato con foto e video

dalle nostre mostre e non mancate di lasciare il vostro commento:

<http://www.camaver.it>

Per ulteriori contatti potete scrivervi via e-mail al seguente indirizzo:

info@camaver.com

oppure chiamarci al nostro seguente numero

+39.328.5930092

Sede di Rappresentanza in Italia

**Camaver Kunsthaus
di Marcello Cazzaniga**

C.P. 275 - Lecco
23900 Lecco - Italia