

CAMAVR NEWS

Informazioni e aggiornamenti sugli eventi, le mostre e gli artisti di Camaver Kunsthaut International

L'acqua
diventa metafora
del nostro mondo
interiore, quello legato a
emozioni sentimenti e
all'inconscio.

E N T R O P I E

Si terrà dal 22 al 30 di ottobre la mostra collettiva dal Titolo Entropie, presso le sale di Villa Tittoni Traversi a Desio con il patrocinio del Comune.

Con il termine entropia si intende il sistema di misura del caos e anche dell'universo. Questo termine rubato alla termodinamica e in generale alla scienza, fornisce indicazioni su come si evolve un sistema complesso. In particolare quando un sistema passa da uno stato ordinato a uno disordinato la sua entropia aumenta.

Questo fenomeno fisico abbastanza misterioso e oscuro per i più, bene si accosta all'operato dell'arte contemporanea relazionata alla nostra società.

L'arte contemporanea viaggia senza costrizioni verso direzioni imprevedibili, superando confini sempre più lontani e talvolta esotici.

Al giorno d'oggi l'arte, a differenza delle esperienze artistiche passate è assai frammentata in un eclettismo estremo, in individualismi stilistici e poetici che ne espandono la superficie in maniera continua e inesorabile proprio come un universo in espansione.

La difficoltà nell'approccio al contemporaneo sta appunto in questa frammentazione dei linguaggi e spesso nella difficoltà del fruitore di afferrarne appieno i contenuti.

Attraverso questa mostra si cercherà condurre in un viaggio nell'arte contemporanea con uno sguardo anche alle realtà locali del nostro territorio per scoprire l'enorme frammentarietà ma anche i punti in comune.

Il mondo che ci circonda, le persone che ci stanno vicine ci influenzano e noi influenziamo loro in una determinata maniera. L'artista, individuo dotato di una sensibilità più raffinata, è in grado di percepire tali influenze, tali energie, e rielaborarle ritrasmettendole quindi all'esterno sotto forma di opera d'arte. Il linguaggio usato è solo un mezzo, uno strumento dell'artista per enfatizzare gli aspetti che più lo interessano.

Attraverso forme, colori, gesti inquadrature, situazioni, possiamo cercare di carpire un messaggio, un grido, un ammonimento, o semplicemente un'energia, un modo di essere all'interno di un sistema che molti chiamano società.

L'etimologia stessa della parola entropia ci dà il senso e la chiave di lettura della mostra. Dal greco "dentro" e "cambiamento", "punto di svolta".

Attraverso le "esperienze" di questi artisti provenienti da diverse parti del globo (novelli sacerdoti del mondo contemporaneo) potremo considerare differenti punti di vista e cercare di comprendere che direzione sta prendendo il nostro mondo.

Oppure più semplicemente capire come qualcosa dentro di noi cambia e si muove di fronte ad una esternazione dell'animo umano

quale è l'arte. Imparare a far funzionare il nostro occhio interno quello collegato più al cuore che all'encefalo e superare così anche la barriera della Babele dei linguaggi artistici moderni spesso difficili da approcciare e comprendere.

Entropia è una mostra per farsi coinvolgere e sconvolgere, per mettere in moto quel caos che è dentro di noi dal quale però nascono pensieri e emozioni.

Questa mostra sarà come una goccia d'inchiostro che cade nel nostro mare interno e che si propaga in maniera imprevedibile, che forse non lascerà un segno indelebile e profondo ma che semplicemente farà espandere di un goccio il nostro io, la nostra comprensione dell'altro e del mondo di cui facciamo parte, e che in maniera "entropica" possiamo cercare di influenzare...cambiare.

La mostra ospiterà un omaggio dell'artista francese Hanna Rees alla cantante Joyce di Donato, con una serie di ritratti ispirati alla sua arte e alla sua personalità.



Christian Kappertz

Artista tedesco di Biberach an der Riß

Christian Kappert è una giovane promessa dell'arte contemporanea europea.

L'artista ha partecipato lo scorso anno alla mostra Shamal, il vento creativo presso Villa Tittoni a Desio e alla rassegna collettiva Dall'Acqua Nasce l'Anima a Villa Monastero di Varenna; entrambe le mostre organizzate e curate da Camaver Kunsthaus.

Le opere di Kappertz accurate, fresche e vivaci sono state molto apprezzate dal pubblico italiano, affascinato dalla caleidoscopica esplosione di colore e dal linguaggio affine all'espressionismo e post impressionismo. Ma in questo artista c'è molto di più, c'è lo studio della luce, la ricerca di intrappolare l'emozione, la magia della natura.

Christian Kappertz sarà presente con la sua produzione più recente alla mostra Entropie organizzata anch'essa nella splendida Villa Tittoni di Desio.



Le Fiabe dei Monti Pallidi

Illustrazioni di un mondo lontano e ormai perduto.

Dal 8 al 18 di dicembre presso la Villa Tittoni Traversi di Desio le fiabe di Carlo Felice Wolff prenderanno vita grazie alle illustrazioni dell'artista Antonella Goatin. Principesse, i Salvani, i nani, le salvarie, la bregostena, i pelendrons, tutte creature magiche e leggendarie della ladinia, un popolo e una cultura ricca e vitale che ci ha lasciato tante bellissime storie legate alla vita non sempre facile nelle Dolomiti.

All'interno delle sale di Villa Tittoni si cercherà di ricreare quell'atmosfera magica dei racconti raccolti dello scrittore Sud Tirolese: oltre agli acquerelli e alle chine della Goatin, rappresentanti il nucleo principale dell'evento, ci saranno anche video, e musiche ladine a contorno di una piccola drammatizzazione di alcune delle leggende più significative e avvincenti. Uno spettacolo che affascinerà i più piccini ma che riserverà momenti di riflessione e arricchimento

anche per un pubblico adulto e più esigente.

L'artista è infatti riuscita a cogliere gli aspetti più interessanti di queste fiabe: il legame con la montagna, il rapporto con la natura in grado di essere benevola amica ma anche severa castigatrice, verso coloro i quali che non sono in grado di rispettarla e di onorarla come si dovrebbe.

Un messaggio ecologista e di profondo rispetto che ci rammenta la grande ricchezza rappresentata dal patrimonio naturalistico rappresentato dalle Dolomiti e dalle valli circostanti: non solo spettacolo naturalistico di incomparabile bellezza ma anche scrigno prezioso di storie, tradizioni e cultura.

La mostra sarà un'ulteriore occasione per godere della versatilità artistica di Antonella Goatin, abile acquarellista (ma non solo) e raffinata interprete di culture diversi, spesso distanti e

chiuse in se stesse.

La mostra organizzata in collaborazione e il patrocinio del Comune di Desio si articolerà come detto in diversi appuntamenti. Per rimanere e aggiornati sui vari eventi consultate il sito www.camaver.it.





FALSACI FINALISTA

Per il terzo anno consecutivo l'artista Massimo Falsaci è finalista al Premio Arte Mondadori. L'opera in concorso sarà esposta alla mostra che si aprirà il 27 ottobre e che decreterà i vincitori delle diverse categorie. Per Falsaci è comunque un ottimo risultato che testimonia il suo talento



Dall'Acqua Nasce l'Anima

Il bilancio di due mostre con un'unica anima

Si sono svolte a Villa Monastero a giugno e a Villa Tittoni a settembre le due mostre accomunate dallo stesso tema: l'acqua.

Le rassegne hanno visto la partecipazione di molti artisti provenienti da diverse parti del mondo e hanno dato vita a due differenti percorsi di arricchimento emotivo e culturale in due location di particolare bellezza.

L'acqua in questa mostra è stata metafora del mondo interiore dell'uomo, di quella parte recondita e misteriosa dove nascono emozioni, sentimenti, suggestioni, creatività. Questo elemento ha aiutato a comprendere un po' di più l'arte contemporanea e come le emozioni



entrino in gioco nel processo creativo e nel linguaggio poetico degli artisti contemporanei.

La mostra di Varenna ha visto un grandissimo numero di visitatori durante tutto il periodo di apertura e commenti spesso molto entusiastici. Partner di eccezione è stata la Provincia di Lecco che ha sostenuto e applaudito a una mostra senza dubbio originale e di buon livello.

A Desio il Comune ha patrocinato l'altro evento che si è articolato in tre week end con eventi collaterali molto interessanti che ruotavano intorno a un minimo comune denominatore: l'arte. Entusiastici i commenti per questa ampia rassegna artistica che ha permesso di eviscerare meglio il tema e i concetti ad essa collegati.

HERMES CONSIGLIA:	ARTISTA	WEB	LUOGHI	ARTISTA
	Hubert Cance, artista ed illustratore francese quest'anno presente in 3 mostre organizzate da Camaver	http://www.absolutearts.com/laselectart/ Il sito web dell'artista Luise Andersen	Desio, ospitale e ordinata cittadina della Brianza. Da Visitare la splendida Villa Tittoni Traversi, il museo e le mostre che ospita ciclicamente.	Manuel Martin Cabrera, artista spagnolo di grande impatto le sue opere sono trattate da Camaver per l'Italia.

Phil, l'Angelo dei Sogni Proibiti

Da circa un anno, e cioè dall'uscita del Romanzo di Carlo Mario Cerroni: Phil, Filosofo o Pusher?, Camaver Kunsthaus ha allargato i propri orizzonti culturali cercando di promuovere non solo pittori e scultori ma anche scrittori emergenti di talento. Il Romanzo di Cerroni ha avuto un inaspettato successo mandando esaurite in poco tempo tutte le copie stampate. Sono state infatti necessarie due ristampe. Phil, filosofo o Pusher? si è inoltre il premio "Nuovi Autori" e il premio "Inchiostro Giallo" come miglior romanzo, la cui premiazione avverrà il prossimo 17 novembre a Bergamo (maggiori informazioni sul sito www.robertobrambilla.blogspot.com). Ma la notizia più eccitante per i molti fans del cattivissimo e affascinante Roberto Brambilla è



che presto sarà disponibile il secondo capitolo delle sue avventure letterarie: Phil, l'Angelo dei Sogni Proibiti (sotto la copertina). Il nuovo romanzo sarà presentato dall'autore in anteprima ad Aosta, e in seguito anche in altre prestigiose sedi.

In questo nuovo romanzo il Brambilla dovrà fronteggiare situazioni sempre più pericolose e avversari sempre più spietati, ma forse non più spietati di lui. Lo scrittore noir Andrea G. Pinketts ha firmato la prefazione di

questo nuovo romanzo: un attestato di rinnovata stima per Carlo Mario Cerroni e il suo personaggio che si muove nella Milano contemporanea. Ci auguriamo che anche questo secondo romanzo sia un successo!



Kohlene
Hendrickson

Kohlene Hendrickson è una degli artisti che hanno partecipato alla mostra Dall'Acqua Nasce l'Anima di Villa Tittoni e che più si sono fatte apprezzare.

Nata in California, negli Stati Uniti, si è poi trasferita negli ultimi anni in Europa, in Svizzera dove la sua arte ha avuto modo di essere maggiormente apprezzata.

Quest'artista, ha saputo attualizzare una tecnica antica e affascinante quale è quella dell'encausto: l'uso del fissaggio a cera dei colori. Le forme e le figure che questa artista crea conservano e trasmettono in questo modo una incredibile energia vitale, una passione prorompente che si sviluppa in una danza vivace e coinvolgente. L'artista tenta in ogni modo di catturare l'energia che pervade ogni essere.

Un'artista da non perdere di vista!

Per Saperne di Più...

Per rimanere sempre aggiornati sui nostri eventi, potete consultare il nostro sito web multilingue :

<http://www.camaver.com>

Oppure potete visitare il nostro blog sempre aggiornato con foto e video

dalle nostre mostre e non mancate di lasciare il vostro commento:

<http://www.camaver.it>

Per ulteriori contatti potete scriverci via e-mail al seguente indirizzo:

info@camaver.com

oppure chiamarci al nostro seguente numero
+39.328.5930092

Sede di Rappresentanza in Italia

**Camaver Kunsthaus
di Marcello Cazzaniga**

C.P. 275 - Lecco
23900 Lecco - Italia