

# CAMAVÉR

## KUNSTHAUS

Notizie, informazioni, reportage, curiosità sull'arte, gli artisti e sugli eventi organizzati da Camaver Kunsthaus International

Notiziario N. 8

Gennaio - Luglio 2009

### Antichi Palazzi:

*La Rivoluzione delle Idee, la nuova mostra ad Acquasparta nel nuovo spazio espositivo della città presso l'Ex convento della chiesa di San Francesco.*

Pag. 1

### Mostra a Baveno

*Shamal! Il Vento Creativo, artisti contemporanei in Mostra a luglio.*

Pag. 2



### Camaver.eu

*L'arte di Camaver in vendita sul web nel nostro sito certificato.*

Pag. 2

### Alessandro Consonni



*In Mostra a Monza con tante novità.*

Pag. 2

### La settimana arte.

*Cosa collega Camaver Kunsthaus alla letteratura e al cinema? Lo scoprirete in questo articolo.*

Pag. 3

### Luise Andersen

*Un viaggio nella mente dell'artista attraverso le sue opere.*



Pag. 4

## La Rivoluzione delle Idee

*Camaver inaugura il nuovo spazio dedicato all'arte del Comune di Acquasparta con una mostra ispirata a Galileo.*

Dal 13 giugno al 04 luglio Camaver Kunsthaus International presenta per il sesto anno consecutivo una mostra d'arte contemporanea internazionale dal titolo: La Rivoluzione delle Idee.

Una delle figure storiche più importanti che calcarono il suolo di Acquasparta, ma che fu una personalità di rilevanza mondiale fu senza dubbio Galileo Galileo.

Nel 1609, quattrocento anni fa, lo scienziato italiano compiva le sue prime osservazioni che portarono a scoperte molto importanti e rivoluzionarie.

Scoperte, osservazioni e nascita di teorie che seppur fondamentali per il progresso della scienza e della società, causarono a Galileo tantissimi problemi e una vita che finì in solitudine e miseria.

Ad Acquasparta fu accolto con tutti gli onori e nell'Accademia dei Lincei le sue teorie trovarono terreno fertile e consenso; i suoi strumenti scientifici di osservazione vennero adottati per gli studi condotti a quel tempo dagli accademici.

Idee rivoluzionarie e sulla rivoluzione della terra, osservazioni di lati oscuri del cielo e di mondi inesplorati.

Da questi fatti e da questi concetti prende ispirazione la mostra che per il sesto anno Camaver Kunsthaus International organizza con il patrocinio del Comune di Acquasparta.

Una rassegna culturale che già nella sua collocazione materiale rappresenta una novità, infatti non verranno utilizzate le sale di Palazzo Cesi ma il nuovo spazio multi funzionale del Comune presso l'ex Convento della Chiesa di San Francesco, situato sul colle che domina tutta la cittadina. L'artista è spesso considerato come una personalità molto rivoluzionaria all'interno della nostra società, capace di portare a galla una visione differente della realtà: scevra da quei condizionamenti che spesso ci vengono imposti o che ci auto imponiamo.



Chiesa di San Francesco ad Acquasparta

L'artista, come lo scienziato osserva la realtà, ma i mezzi che utilizza non sono microscopi o telescopi ma i propri sensi, amplificati dalla propria sensibilità artistica, in grado di mettere in risalto aspetti nascosti della nostra realtà o semplicemente fornire punti di vista inconsueti che possano permetterci di riflettere secondo nuove prospettive sul mondo che ci circonda.

Rivoluzione come movimento, come un vento creativo che stravolge le coscienze e le sensibilità

della gente, come energia che smuove tutto secondo una rotta imprevedibile secondo forze imponderabili.

In questa mostra è la cultura e l'arte in particolare che si vuole far circolare e farla entrare il più possibile nel vissuto quotidiano delle persone che ne possono trovare solamente giovamento e uno stimolo intellettuale.

La Rivoluzione, che da sempre è stata figlia della cultura e delle ideologie, è un termine che evoca sentimenti forti, quasi violenti, un cambiamento radicale. Le idee sono spesso le armi di questi cambiamenti, idee che spaventano come spaventano spesso le novità o i territori inesplorati. Questo concetto di rivoluzione così come la figura di Galileo Galilei saranno gli elementi di ispirazione di questa mostra e che porterà artisti provenienti da tutto il mondo ad esprimersi in maniera libera avendo nella mente il percorso di questo personaggio storico.

Grazie a una attenta scelta delle opere d'arte realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo, si cercherà di dar vita a un percorso artistico e esperienziale, che attraverso assonanze e contrasti darà l'opportunità allo spettatore di entrare in riflessioni affascinanti e forse non così scontate. Si cercherà di dar vita a una piccola rivoluzione di pensiero e di portare alla mente dello spettatore il percorso dello scienziato Galilei e del travaglio interiore che ebbe a provare e che qui rivivremo attraverso il pathos poetico che ogni artista saprà infondere nelle proprie creazioni.

Artisti:

Rita Bakhuijsen, Margherita Barbera, Alessandro Consonni, Andrei Dobos, Victoria Fontana, Olga Glumcher, Tove S. Hellerud, Levan Manjavidze, Noel Stavropoulos, Rob Van Leeuwen.



## Antichi Palazzi

*“Antichi Palazzi” è il titolo del programma nel quale Camaver Kunsthaus racchiude una serie di prestigiose iniziative destinate a lasciare un'impronta nel mondo dell'arte contemporanea.*

*Camaver ha deciso di portare l'arte di oggi nei grandi palazzi delle istituzioni, luoghi storici dove la storia dell'uomo si fonde con la storia dell'arte.*

*Tutti gli eventi che Camaver offre nell'ambito di “Antichi Palazzi” si svolgono sotto il patrocinio delle Pubbliche Autorità locali e raccolgono, immortalandole nel tempo, le testimonianze di quegli artisti che lasceranno ai posteri la loro testimonianza dei nostri giorni.*

*Il programma è iniziato ufficialmente nel 2003 e si possono annoverare le seguenti mostre: Palazzo Terragni a Lissone (MI); Villa Tittoni a Desio (MI); Palazzo Cesi Acquasparta (TR); Palazzo di Lussemburgo a Parigi, Abbazia di Vinetz a Chalons-en-Champagne; “Music in the Air” Palazzo Cesi ad Acquasparta; “Blu” Torre Viscontea a Lecco, , “La Perfezione della Conoscienza” Palazzo Cesi Acquasparta; “Terra per Uomini Liberi” Palazzo Martinengo a Sondrio, COELVM, Acquasparta (TR), “Tra cielo e Terra” Castello di Alcamo, Mulino Salacrist, Bormio (SO), Il Leone Verde sempre a Palazzo Cesi ad Acquasparta.*

*Una concezione dinamica, internazionale e a tutto campo dell'arte un contatto tra modernità e tradizione nazionale e internazionale in forme e modi sempre diverse.*

Marcello Cazzaniga

Direttore Artistico Camaver Kunsthaus

## Shamal il vento creativo

*La collaborazione tra l'Associazione Artevariante e Camaver Kunsthaus da vita a una mostra a tutto tondo sulla creatività. A Baveno dai 18 al 26 luglio 2009*

Shamal è il nome di un impetuoso vento estivo che spira nel golfo persico. Dai tempi più antichi esso è sempre stato considerato come un evento raro e portatore di cambiamenti. Shamal è il vento che accarezzando terre lontane ne mescola gli umori e ne confonde i suoni.

Quel vento d'oriente si presta a diventare il simbolo di questa mostra assurgendo a simbolo di creatività e di eccezionalità. L'accostamento simbolico ci permette di



approfondire, in maniera semplice e accessibile, anche le minime sfaccettature dell'essere artista e del pensiero creativo, che spesso risulta inafferrabile, travolgente e spesso improvviso.

Lo scopo principale di questa esposizione è mettere a confronto realtà locali con esperienze internazionali, attraverso un viaggio sospinto dalla forza innovatrice e dalla carica di novità portate dallo Shamal.

Spesso ci si domanda come nasca un'opera d'arte: ebbene forse sgorga proprio come da un caos primordiale, dove idee e suggestioni esterne si mischiano in un movimento intricato e incontrollabile; una commistione in cui la sensibilità creativa come un alito di vento riesce a dare una direzione ben precisa e a modificare in qualche modo la realtà quotidiana.

Le idee, esattamente come il vento, non hanno forma materiale, non sono tangibili, eppure i loro effetti sulla realtà sono evidenti. A volte solo l'occhio dell'artista che è dotato di una sensibilità più spiccata riesce a carpire nuovi punti di vista e rielaborarli per renderli arte e raccontare qualcosa di nuovo. Da questo crogiolo d'artista nasce



dunque qualcosa che agisce sulle menti e sulla sensibilità delle altre persone e lascia in loro un segno travolgente, proprio come la folata di un vento forte e invasivo che inevitabilmente porta a mutamenti, fuori e dentro ogni individuo.

Ciò che con la rassegna artistica di Baveno si tenta di comunicare è il fatto che la creatività, insieme a quella particolare sensibilità che gli artisti possiedono, è proprio come un refolo che imprevedibile soffia attraverso Paesi e i continenti, che influenza nelle più svariate forme altri artisti e persone comuni.

Verrà messo in mostra il pensiero artistico che come aria e vento non ha forma concreta e non può dunque essere corrotto; è una sorta di forza inattaccabile capace di mettere in luce i punti oscuri della nostra società o di spingerci verso mondi e dimensioni in cui la muta profondamente la riflessione sull'uomo, sulla sua interiorità e sul suo rapporto con ciò che lo circonda.

L'aria è l'elemento su cui il vento agisce e il pensiero è il campo in cui agisce la creatività, che per l'artista diventa una sorta di respiro vitale, un'energia cosmica che diventa pensiero puro e immaginazione.

Non bisogna mai pensare che questo vento sia però un elemento lontano dalla realtà quotidiana o dalle persone come noi: così come l'aria, che è collegamento tra cielo e terra, così l'arte è solida giunzione tra spirito e materia e quindi è l'unico modo per sublimare gli impulsi materialistici dell'uomo.

Nelle più remote epoche il vento aveva una connessione importante con il divino e con il soprannaturale perché esso era manifestazione del volere degli Dei e ne rappresentava il principio del soffio vitale.

L'artista è dunque l'uomo pervaso da questo vento e da questa tensione creativa che è istinto naturale dell'umanità libera, il cui pensiero non deve e non può accettare costrizioni di sorta. Questo vento oggi diventa comunicazione, flessibilità di pensiero e mutamento di pensiero in materia: è arte.

La Mostra si terrà dal 18 al 26 luglio presso la Sala Consiliare del Comune di Baveno





## La rete e Camaver

*L'arte e il web una evoluzione della comunicazione e della diffusione dell'arte tra bytes e jpg*

Internet è sempre stato un mezzo molto importante di diffusione dell'arte, soprattutto dell'arte contemporanea che trova nel web una vetrina importante per far conoscere nuove "esperienze" e per diffondere informazioni. Sono molti i portali che si occupano di arte da quelli italiani come Exibart.it e Teknedia.net a quelli più internazionali come Absolutearts.com, con cui Camaver Kunsthaus International ha collaborato.

Da sempre Camaver è sempre stata attenta alla comunicazione attraverso questo potente mezzo di comunicazione, presentandosi con il proprio sito multilingue istituzionale con tutte le informazioni base sull'organizzazione, i servizi offerti e la linea artistica della galleria. È nato in seguito il sito [www.camaver.eu](http://www.camaver.eu), un sito di vendita attraverso internet, una vetrina in cui la galleria ha l'opportunità di selezionare dipinti, sculture e installazioni, comodamente da casa propria. Un sito certificato e garantito dall'ente lussemburghese per il commercio online, completamente controllato e sicuro per quanto concerne le transazioni.

È stata la volta poi del blog in cui l'interazione con il pubblico è più facile, e dove possono trovare spazio tutte le foto e i video realizzati durante la inaugurazione degli eventi organizzati da Camaver ma anche approfondimenti sugli artisti e sull'arte in generale.

Con l'avvento dei Social Network, molto in voga negli ultimi tempi non potevamo esimerci dal creare il nostro gruppo su facebook. Un ulteriore mezzo per raccogliere pareri e informazioni sull'arte e per far conoscere il lavoro incessante della galleria nella promozione dei propri artisti e dell'arte contemporanea in generale.

Ti invitiamo quindi a venirci a cercare e a unirvi al nostro gruppo e a trovare tanti amici che hanno come passione comune l'arte.

Internet è un mezzo molto interessante per la diffusione dell'arte ma non dimentichiamoci mai di prenderci il giusto tempo per andare a visitare una mostra, per sentire l'odore della pittura e godere delle suggestioni di un buon allestimento.

## Consonni a Monza

*Due mostre nella capitale della Brianza*

Nel 2009 la città di Monza sarà coinvolta in avvenimenti molto importanti. La terza città della Lombardia per abitanti diventerà ufficialmente capoluogo della nuova provincia di Monza e Brianza.

Camaver si è impegnata nell'organizzare un evento artistico e culturale all'altezza della nuova capitale della Brianza. Dal 26 di settembre e per due settimane si terrà una mostra personale di Alessandro Consonni, l'artista di spicco nella galleria che presenterà le sue opere in un contesto nuovo, lo spazio "Stanza delle Idee" di Margherita Barbera.

L'artista fortemente legato alla sua città di nascita da anni ormai è presente con delle brevi mostre presso lo spazio San Gerardo nel mese di giugno; appuntamenti che anno dopo anno hanno saputo attirare un pubblico sempre più ampio e attento alle innovazioni artistiche di Alessandro Consonni. Quest'anno, la città di Monza sarà il fulcro dell'attività espositiva dell'artista che con il suo percorso Italia sarà impegnato in mostre collettive e personali in diverse parti d'Italia.

Oltre alle due personali a Monza alcune sue opere saranno presentate anche nella sesta edizione di Antichi Palazzi ad Acquasparta e nella edizione di Baveno sul lago Maggiore.

Ancora una volta il Maestro darà vita a una girandola di colori ed emozioni, due elementi che spesso coincidono nel lavoro di questo artista. Egli riesce a dare valenze sempre nuove alle variegate tonalità cromatiche che usa, senza diventare mai ripetitivo, mantenendo sempre alto il livello di innovazione e di pathos.

La natura e l'uomo, due universi che nelle sue opere si confrontano e ci lasciano sbalorditi per le innumerevoli assonanze e per gli spettacolari contrasti, resi con le sapienti spatolature di colore che l'artista riesce a inventare ogni volta.

Durante la mostra verrà presentato anche un libro scritto dall'artista, una occasione in più per conoscere un altro lato della personalità di Alessandro Consonni.

## Commistioni Artistiche

*Il lavoro del regista Massimo Monacelli e la sua collaborazione con Camaver Kunsthaus International.*

Spesso si ha la tendenza a credere che le arti siano delle discipline slegate e chiuse nei propri canoni estetici, ma molte volte accade che più arti si compenetrino dando vita a uno spettacolo. Ciò che traspira da una forma d'arte sono le idee che possono diventare fonte di ispirazione per altre forme espressive e artistiche.

Spesso abbiamo scritto su queste pagine delle mostre organizzate a Palazzo Cesi ad Acquasparta e dell'ispirazione che la storia e quei luoghi hanno fornito al lavoro della galleria e degli artisti.

In passato gli avvenimenti storici accorsi durante il periodo di massimo fermento dell'Accademia dei Licei, sono stati fonte di ispirazione per un racconto: "Il Fabbro di Acquasparta", così come i luoghi di Acquasparta e in particolare Palazzo Cesi con i suoi affreschi sono stati lo spunto per un altro racconto: "Il Leone Verde".

Entrambi questi racconti sono a loro volta stati di ispirazione per una loro realizzazione cinematografica.

In Particolare il Primo ha colpito l'immaginario del regista Massimo Monacelli, che già da anni lavora a stretto contatto con artisti plastici figurativi e musicisti.

Di sicuro è necessaria una particolare sensibilità per riuscire a captare idee e ispirazioni dalle diverse manifestazioni artistiche che ci circondano e Monacelli è una di queste persone che come una spugna fa sue musiche, immagini, idee e suggestioni che rielabora poi nelle sue pellicole. Monacelli è stato negli ultimi mesi impegnato nella realizzazione di un cortometraggio ambientato nei territori dell'Umbria e limitrofi. Il film dal titolo "Lost Faces" ha un carattere surreale e ironico: in un sogno il protagonista ha visioni delle sue vite passate e future, visioni che lo avvertono di un evento drammatico che accadrà nel futuro. Il protagonista attraversa le sue diverse reincarnazioni, nel Medioevo, nel 1700, nel 1900 e nell'età odierna, in ruoli maschili e femminili. Il cortometraggio non ha dialoghi e nemmeno una voce narrante, è la musica che spazia da quella medievale a quella dance o elettronica di diversi musicisti, che dà il ritmo al film e che aiuta lo spettatore alla comprensione della trama.

Un lavoro che ha dentro di sé diverse influenze, e che trae ispirazioni da luoghi, architetture, musiche, opere d'arte.

Un lavoro interessante che Camaver spera presto di presentare in uno dei suoi prossimi eventi



# Luise Andersen

*La pittura dell'Inconscio*

Luise Andersen è ormai da qualche anno una degli artisti più interessanti e sorprendenti della Camaver Kunsthaus International.

La collaborazione è nata nel 2005 con la grande mostra "Blu" a Lecco nella Torre Viscontea. Una mostra emblematica ed evocativa in cui il lavoro dell'artista è balzato prepotentemente all'attenzione del pubblico e della critica.

I quadri dell'artista sono completamente riempiti di volti e figure anche minuscole o fuse tra loro, sistemate in maniera meticolosa su tutta la superficie dell'opera secondo un ordine che appare indecifrabile e che segue i percorsi di ricerca interiore dell'artista.

È un viaggio nel profondo di se stessi quello che compie alla Andersen, per portare alla luce parti di sé, pezzi della sua personalità, non sempre positivi, a volte oscuri e inquietanti, un'analisi emotiva e psicologica unica ed emozionante. Una ricerca del sé che l'artista riesce a compiere solo durante

il momento creativo, quasi come in una trans meditativa. L'artista afferma che quello di

di ricercare e trovare "ME" come una minuscola parte del tutto...Attraverso i colori, le forme,



Tre dipinti delle recente produzione di Luise Andersen

esprimersi artisticamente, attraverso il disegno, la pittura, la scrittura o qualsiasi altro mezzo è un bisogno fondamentale, così come lo è il respirare, il nutrirsi.

Della sua arte l'artista dichiara: "sensazioni passate, presenze e frammenti del domani...il coraggio

le parole sento la grandezza dello spirito, l'essenza dell'essere e ...TU Luise Andersen si apre completamente al pubblico, all'universo donando tutta se stessa in un viaggio fatto di arte, di luci di ombre e di emozioni profonde e coinvolgenti.

## Per Saperne di più...

Per ulteriori informazioni sulle manifestazioni organizzate da Camaver Kunsthaus International visitate il sito multilingue: <http://www.camaver.com> uno strumento utile e valido per conoscere meglio la "filosofia Camaver".

Per acquistare opere d'arte proposte da Camaver consultate il nostro sito di vendita online: <http://www.camaver.eu>

Camaver Kunsthaus Italia [info@camaver.com](mailto:info@camaver.com)

Rappresentante per L'Est Europa: [dobos@modernbrush.com](mailto:dobos@modernbrush.com)

Rappresentante per il Nord Europa: [infonl@camaver.com](mailto:infonl@camaver.com)

Camaver Kunsthaus Boston: [boston@camaver.com](mailto:boston@camaver.com)

Blog Camaver con le foto delle mostre e i vostri commenti: <http://blog.camaver.com>